

**AA**  
1972 2022  
**50 ANNI**  
studi, incontri, ricerche e soluzioni  
**Associazione  
Italiana  
di Acustica**



*Conservatorio  
di Matera*



# **48° CONVEGNO NAZIONALE** **Associazione Italiana di Acustica**

**MATERA**  
**CAMPUS DELL'UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA**  
**25-27 MAGGIO 2022**



## ORGANIZZAZIONE



## PATROCINI



MINISTERO DELLA  
TRANSIZIONE ECOLOGICA



REGIONE BASILICATA



Città di Matera

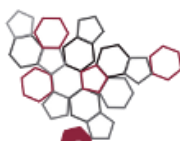
**INAIL**

ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE  
CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO



**ISPRA**

Istituto Superiore per la Protezione  
e la Ricerca Ambientale



Sistema Nazionale  
per la Protezione  
dell'Ambiente



**ARPA**  
BASILICATA

for quality of life



**ARPA PUGLIA**



Politecnico  
di Bari



Collegio Geometri e  
Geometri Laureati  
Provincia di Matera



ORDINE DEI PERITI  
INDUSTRIALI DELLA  
PROVINCIA DI MATERA



**AICARR**

Associazione Italiana Condizionamento dell'Aria  
Riscaldamento e Refrigerazione



Associazione  
Italiana  
di Illuminazione



## **COMITATO ORGANIZZATORE**

Francesco Martellotta, Politecnico di Bari (Presidente)  
Nicola Cardinale, Università degli Studi della Basilicata (Vice-presidente)  
Luca Barbaresi, Università di Bologna  
Michele d'Alba, Politecnico di Bari  
Fedele De Marco, Libero Professionista  
Fabrizio Festa, Conservatorio «E.R. Duni» di Matera  
Stefania Liuzzi, Politecnico di Bari  
Maria Romano, Politecnico di Bari  
Chiara Rubino, Politecnico di Bari  
Simona Senesi, AIA  
Marco Serra, Libero Professionista  
Salvo Daniele Valente, Libero Professionista

## **COMITATO SCIENTIFICO**

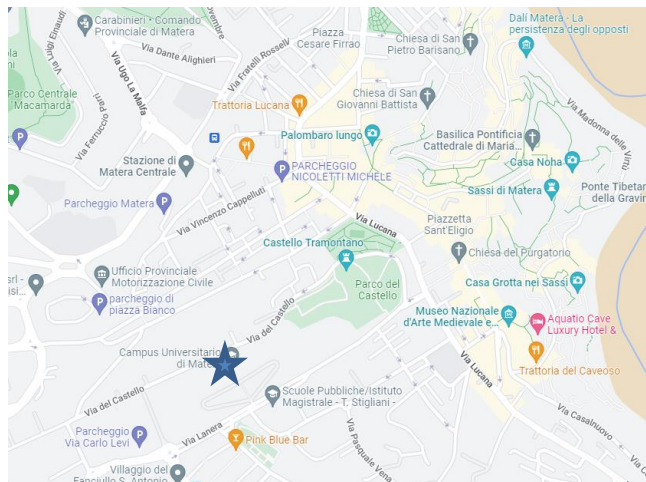
Francesco Asdrubali, Università Roma Tre  
Arianna Astolfi, Politecnico di Torino  
Luca Barbaresi, Università di Bologna  
Giovanni Brambilla, CNR Istituto di Scienze e Tecnologie per l'Energia e la Mobilità Sostenibili  
Eleonora Carletti, CNR Istituto di Scienze e Tecnologie per l'Energia e la Mobilità Sostenibili  
Andrea Cerniglia, ACCON Italia  
Antonino Di Bella, Università di Padova  
Patrizio Fausti, Università di Ferrara  
Massimo Garai, Università di Bologna  
Sergio Luzzi, Vie en.ro.se. Ingegneria S.r.l.  
Anna Magrini, Università di Pavia  
Francesco Martellotta, Politecnico di Bari  
Francesca Pedrielli, CNR Istituto di Scienze e Tecnologie per l'Energia e la Mobilità Sostenibili  
Francesco Pompoli, Università di Ferrara  
Andrea Tombolato, Acustica PD

## **SEGRETERIA**

Simona Senesi  
e-mail: [segreteria@acustica-aia.it](mailto:segreteria@acustica-aia.it)  
Tel.: 345 7082038 – FAX: 0532735669



## LA SEDE



Il convegno si svolge presso **l'Università degli Studi della Basilicata**, Campus universitario di Via Lanera, Via Lanera n. 20, 75100 Matera

Il Campus universitario di Via Lanera ospita il Dipartimento delle Culture e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DiCEM), le sezione materana del Dipartimento di Scienze Umane (DiSU), gli uffici della Segreteria Studenti e quelli associati alle strutture di gestione dei tirocini e della Biblioteca di Ateneo.

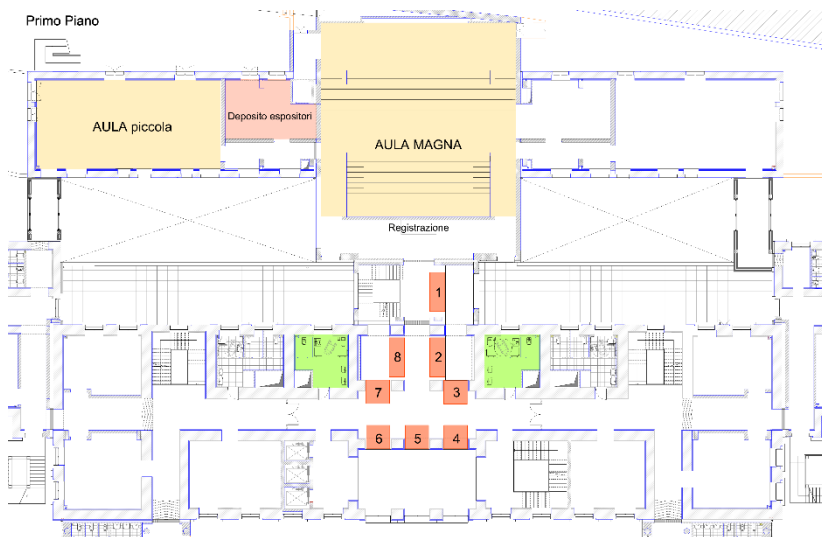
Al primo piano sono ubicate **le aule congressuali**, il desk per la registrazione e la **mostra tecnica**

Al secondo piano, sono ubicate **l'area ristoro** dove si svolgeranno le pause caffè e il lunch e **l'area poster**

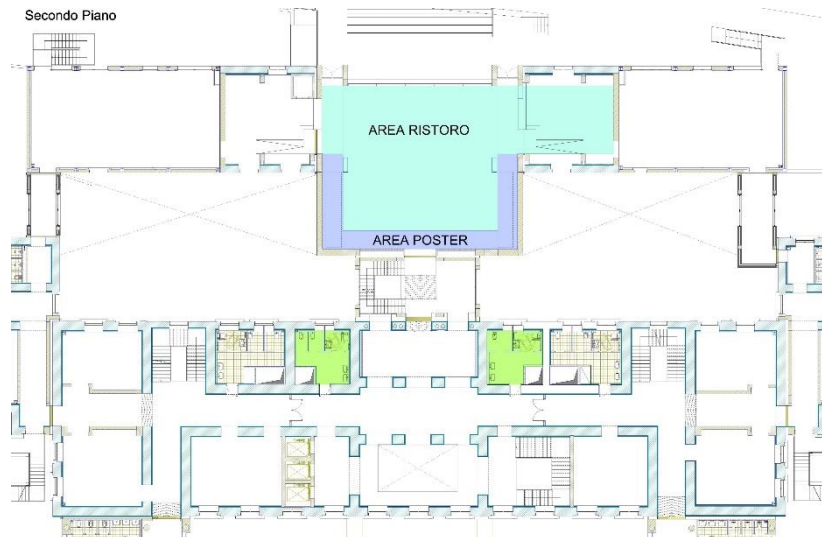
Piano Terra



Primo Piano



Secondo Piano



## EVENTI SOCIALI

**25 Maggio**

### Cocktail di benvenuto e concerto

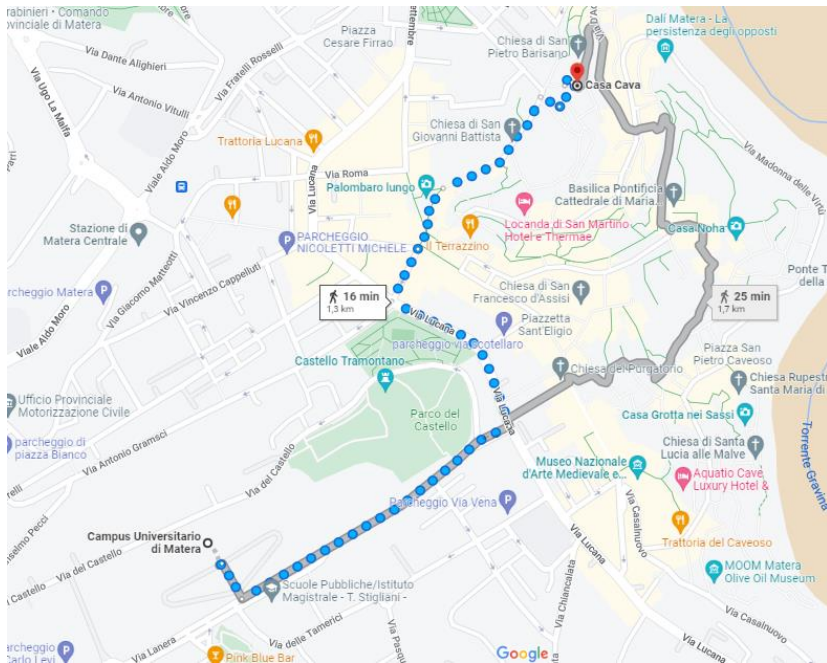
Il cocktail di benvenuto e il concerto inaugurale si svolgeranno nella suggestiva cornice di Casa Cava, un centro culturale con auditorium ipogeo unico al mondo, nato come cava di tufo, poi abbandonato e usato come discarica, infine trasformato in centro per la creatività giovanile.

Il concerto, offerto dal Conservatorio «Duni» di Matera, presenterà un repertorio che spazierà dal barocco al contemporaneo, con un singolare ensemble di flauti e arpa.

#### Casa Cava

Via S. Pietro Barisano, 47

Raggiungibile con una passeggiata di 16 minuti dalla sede del convegno



**26 Maggio**

### Cena Sociale

La cena sociale si svolgerà presso la Masseria Fortificata San Francesco, situata poco fuori Matera. Il nucleo originario su cui si erge attualmente la Masseria risale al lontano 1600. Al suo interno trovano spazio meravigliosi ipogei nascosti, originariamente adibiti a frantoi, oggi recuperati per ospitare eventi.

#### Masseria Fortificata San Francesco

Contrada San Francesco

Raggiungibile in auto oppure mediante servizio navetta su prenotazione





## **PROGRAMMA ACCOMPAGNATORI**

### **26 Maggio**

#### **Visita della Civita, dei rioni Sassi e del centro storico della città.**

ore 9,30 appuntamento con la guida in piazza Vittorio Veneto dinanzi al palazzo del Banco di Napoli.

Negli ipogei di piazza Vittorio Veneto, sintesi della continuità storica e architettonica della città, visiteremo la chiesa rupestre di Santo Spirito appartenuta ai cavalieri di Malta e il Palombaro lungo, la più grande cisterna della città, per meglio comprendere il sistema di raccolta delle acque meteoriche e sorgive in un ambiente rupestre. In piazza San Giovanni visiteremo la chiesa romanica di San Giovanni Battista che conserva ancora intatta la sua austerità medievale, ricca com'è di capitelli bizantini, classici, corinzi e figurati. In piazza del Sedile, antica sede dell'università materana, potremo ammirare le torri del castello longobardo inglobate nei palazzi dei maggiori della città e le botteghe degli artigiani che a Matera costituiscono una parte consistente dell'economia della città. Raggiunta la Civita, nucleo primogenito dell'insediamento rupestre, visiteremo il bellissimo Duomo romanico, per ammirare l'affresco della Madonna Bruna, patrona della città, del Giudizio universale di Rinaldo da Taranto, ispirato all'inferno descritto da Dante nella Divina Commedia, e il presepe in pietra policroma di Altobello Persio un'opera rinascimentale ispirata alle grotte e agli abitanti dei Sassi. Percorso a piedi nella civita e sosta nei vicinati più caratteristici per foto panoramiche all'insediamento rupestre.

Rientro ore 12.30

L'attività si svolgerà al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscrizioni.

**Per Info e costi la Segreteria AIA contatterà direttamente gli accompagnatori**

### **27 Maggio**

#### **Visita del Sasso Caveoso**

Ore 9,30 Visita del Sasso Caveoso, della chiesa di san Pietro Caveoso, della casa-grotta, tipica abitazione dei Sassi, della chiesa rupestre di Santa Lucia alle Malve impreziosita di splendidi affreschi bizantini, delle chiese rupestri di San Giovanni in Monterrone e Madonna de Idris, dei caratteristici rioni Malve e Casalnuovo. In piazza Pascoli troveremo il palazzo Lanfranchi e il convento delle Clarisse sedi prestigiose del Museo Nazionale di Matera e le chiese in stile barocco e rococò del Purgatorio e di san Francesco d'Assisi.

Rientro ore 12.30

L'attività si svolgerà al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscrizioni.

**Per Info e costi la Segreteria AIA contatterà direttamente gli accompagnatori**

**CONCERTO INAUGURALE**  
**25 MAGGIO 2022, ORE 20.30**  
**AUDITORIUM CASA CAVA**  
**PROGRAMMA**

- N. Rota**      **Sonata per flauto e arpa**  
*Allegro Molto Moderato*  
*Andante Sostenuto*  
*Allegro Festoso*  
**Flauto: Elisa Calabrese – Arpa: Marianna Magnatta**
- F. Festa**      **Cuerpo de mujer**  
*Fui solo como un tùnel*  
*Pero cae la hora de la venganza, y te amo*  
*Cuerpo de la mujer mia, persistirè eu tu gracia*  
**Flauto: Elisa Calabrese – Arpa: Marianna Magnatta**
- G. Farnaby**      **Allemande**  
**FLUTE IN PROGRESS, Orchestra di Flauti del Conservatorio E.R. Duni, Matera**
- A. Vivaldi**      **Concerto in Do Maggiore RV 533 per 2 flauti e orchestra**  
*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*  
**Flauti: Valeria Polito – Martina Dragone**
- F. J. Gossec**      **Tambourin**  
**FLUTE IN PROGRESS, Orchestra di Flauti del Conservatorio E.R. Duni, Matera**

**FLUTE IN PROGRESS**

*Flauti in do*

Valeria Polito - Alessandra de Nicolo – Martina Dragone – Giuliano Lococo

*Flauto in Sol*

Elisa Calabrese

*Flauto Basso*

Viviana Losito

*Flauto Contrabbasso*

Vittorio Strusi



## PROGRAMMA GENERALE

### Mercoledì 25 maggio

- 9.00 Registrazione iscritti (Foyer Aula Magna del Campus dell'Università della Basilicata)
- 10:00 – 11:30 Sessioni strutturate parallele
- 11:30 – 11:50 Rassegna tecnica a cura di Ecophon
- 11:50 – 12:10 **Coffee break**
- 12:10 – 13:10 Sessioni strutturate parallele
- 13:10 – 13:30 Rassegna tecnica a cura di HeadAcoustics
- 13:30 – 15:00 **Lunch**
- 15:00 – 16:00 Cerimonia di apertura (Aula Magna del Campus dell'Università della Basilicata)
- 16:00 – 16:30 Premiazione vincitori dei Premi Giacomini, Sacerdote, Barducci e giovani professionisti
- 16:30 – 18:30 Celebrazioni per i 50 anni dell'AIA: il contributo dell'associazione nella promozione dell'acustica
- 19:30 – 20:30 **Aperitivo di benvenuto presso Auditorium Casa Cava**
- 20:30 – 22:00 **Evento musicale in collaborazione con il Conservatorio «E.R. Duni» di Matera**

### Giovedì 26 maggio

- 9:00 – 10:15 Sessioni strutturate parallele
- 10:15 – 10:35 Rassegna tecnica a cura di Svantek
- 10:35 – 10:55 Rassegna tecnica a cura di Saint Gobain
- 10:55 – 11:15 **Coffee break**
- 11:15 – 12:30 Sessioni strutturate parallele
- 12:45 – 13:05 Rassegna tecnica a cura di Aesse Ambiente
- 13:05 – 14:30 **Lunch**
- 14:30 – 16:00 Sessioni strutturate parallele
- 16:00 – 16:20 Rassegna tecnica a cura di Spectra
- 16:20 – 16:40 **Coffee break**
- 16:40 – 17:40 Sessioni strutturate parallele
- 17:40 – 19:00 Assemblea Soci e cerimonia di chiusura
- 20:30 **Cena sociale presso Masseria San Francesco**

### Venerdì 27 maggio

- 8:30 – 13:30 Corso di aggiornamento per TCA sul «Rumore Eolico», in collaborazione con CERPES
- 13:30 – 14:00 **Light lunch con lunch-box**
- 14:00 – 19:00 Corso di aggiornamento per TCA su «La nuova norma UNI 11175», in collaborazione con CERPES

**I poster saranno esposti nelle giornate di mercoledì 25 e giovedì 26 maggio.**

### PROGRAMMA SCIENTIFICO

#### Mercoledì 25 maggio

Inizio	Fine	Aula Magna			Aula piccola		
		<b>Rumore e infrastrutture di trasporto</b> <i>Chair: R. Bellomini, G. Brambilla</i>			<b>Materiali e metamateriali 1</b> <i>Chair: G. Fusaro, F. Pompoli</i>		
		ID	Relatore	Titolo	n.	Relatore	Titolo
10:00	10:15	248	Brambilla Giovanni	Parametri descrittivi della dinamica nel tempo del rumore stradale urbano	245	Marescotti Cristina	Dimensionamento di un metamateriale coiled-up a bassa frequenza
10:15	10:30	254	Ferrari S.   Gravelloni M.   Invernizzi S.   Maggi P.   Pattini L.	Inquinamento acustico da infrastrutture del trasporto: casi studio e approccio modellistico	224	Hamzavi Zarghani Z.   Monti A.   Bilotti F.   Toscano A.	Investigation of acoustic embedded eigenstates in Fabry-Perot structures
10:30	10:45	251	Bellomini R.   Bartalucci C.   Iannuzzi G.   Luzzi S.   Torelli G.	Il progetto LIFE E-VIA: risultati di un'indagine sulla percezione del soundscape	240	Schiavi Alessandro	Realizzazione di un prototipo di metamateriale per l'assorbimento acustico "broad-band" a geometria frattale: indagine sperimentale e risultati
10:45	11:00	252	Bellomini R.   Bartalucci C.   Colucci G.   Luzzi S.   Melloni A.	Il progetto LIFE - SNEAK: soluzioni per la mitigazione di rumore e vibrazioni prodotti da traffico stradale e tram	296	Berardi U.   Iannace G.	Applicazioni acustiche dei metamateriali
11:00	11:15	284	Borchi F.   Carfagni M.   Governi L.   Puggelli L.   Buonamici F.	Stato dell'arte riguardo al rumore prodotto dal tram ed alle possibili soluzioni di mitigazione del fenomeno dello "squeal noise": il progetto LIFE - SNEAK	297	Fusaro G.   Cingolani M.   Fratoni G.   Barbaresi L.   Garai M.	Implementazione multi-fisica FEM per prototipazione di metamateriali acustici
11:15	11:30	260	Lisiero A.   Strada M.   Parlatore F.   Bucciari E.   Parise L.	Quarta fase di attuazione della direttiva europea 2002/49/ce "environmental noise directive" (end) recepita con il d. Lgs. 194/2005 - caso studio: mappatura acustica strade principali in gestione a Veneto strade spa	225	Ramirez-Solana, D.   Sangiorgio, V.   Redondo, J.   Fanti, M.P.   Mangini, A.M.   Di Noia, T.	The 3D printed sonic crystal noise barrier
11:30	11:50	Rassegna tecnica a cura di Ecophon					
		<b>Rumore negli ambienti di vita 1</b> <i>Chair: C. Bartalucci, A. Di Bella</i>			<b>Materiali e metamateriali 2</b> <i>Chair: M. Caniato, C. Marescotti</i>		
		n.	Relatore	Titolo	ID	Relatore	Titolo
12:10	12:25	237	Di Bella A.   Battagliarin L.	Analisi della variabilità del rumore ambientale a seguito delle restrizioni per il contenimento del contagio da covid-19 a partire dal dpcm 3/11/20	229	Pompoli Francesco	Indagine preliminare sulle proprietà fonoassorbenti di egagropili
12:25	12:40	285	Battagliarin L.   Di Bella A.	Valutazione degli effetti di eventi anomali o occasionali durante monitoraggi acustici di lunga durata	246	Marescotti Cristina	Simulazione FEM acustica di una schiuma al variare della geometria cellulare
12:40	12:55	253	Bartalucci C.   Luzzi S.   Delle Macchie S.   Pulella P.   Natale R.	Il concorso per studenti indetto dall'anno internazionale del suono 2020-2021: promozione, partecipazione e condivisione	273	Bettarello F.   Cozzarini L.   Lugh V.   Caniato M.	Un nuovo materiale fonoassorbente prodotto dal riciclo di microplastiche
12:55	13:10	261	Spirolazzi V.   Galbusera E.   Pollini R.   Ghezzi F.	Cantieri delle grandi opere: l'indicatore VIP dieci anni dopo	267	Rubino C.   Liuzzi S.   Martellotta F.	Caratterizzazione e modellazione del comportamento fonoassorbente di pannelli a base di scarti tessili: applicazione ad un caso studio
13:10	13:30	Rassegna tecnica a cura di HeadAcoustics					

### PROGRAMMA SCIENTIFICO

#### Giovedì 26 Maggio, mattina

Inizio	Fine	Aula Magna			Aula piccola		
		<b>Rumore negli ambienti di vita 2</b>			<b>Acustica architettonica</b>		
		<b>Chair: E. Badino, C. Tibone</b>			<b>Chair: D. D'Orazio, S. Secchi</b>		
		n.	Relatore	Titolo	n.	Relatore	Titolo
09:00	09:15	283	Borchi F.   Callegari A.   D'Alessandro F.   Pasini L.   Asdrubali F.	Nuovi criteri sull'individuazione e la gestione delle zone silenziose	227	Tronchin L.   Bevilacqua A.   Yan R.	Confronto di mappe acustiche relative ai due teatri romani di Verona e Benevento
09:15	09:30	257	Tibone C.   Brambilla G.   Callegari A.   Berlier F.   Tartin C.   Crea D.   Cappio Borlino M.	Applicazione di descrittori di eventi sonori nelle aree di quiete	230	Amodeo V.   Capanni F.   Brocchi F.   Renzi R.   Secchi S.   Tommasino M.C.   Tronchin L.   Ruoran Y	La caratterizzazione acustica della fossa d'orchestra della concert hall dell'università delle arti di Tirana
09:30	09:45	288	Badino E.   Shtrepi L.   Astolfi A.	Studio parametrico sulla riduzione del rumore ambientale esterno in vari scenari urbani	286	Cerniglia A.   Amato E.   Bettari R.   Di Feo G.	Risultati dei rilievi sperimentali effettuati nel teatro greco di Palazzolo Acreide e confronto con relativo modello acustico
09:45	10:00	231	Osele A.   Magnago A.   Costa C.   Guidorzi P.   Garai M.	Il nuovo sistema A22 di misura dei parametri acustici delle barriere antirumore	268	Fatone I.   Martellotta F.	L'acustica delle sinagoghe di Trani
10:00	10:15	265	Berlier F.   Tibone C.   Tartin C.   Crea D.   Cappio Borlino M.	Mappature acustiche di alcuni comprensori sciistici in Valle D'Aosta	279	Mastrorillo A.   Silvi G.   Scagliola F.	Implementazione di un decoder Ambisonics UHJ
10:15	10:35	Rassegna tecnica a cura di Svantek					
10:35	10:55	Rassegna tecnica a cura di Saint Gobain					
		<b>Rumore nei luoghi di lavoro</b>			<b>Acustica edilizia</b>		
		<b>Chair: F. Asdrubali, R. Mariconte</b>			<b>Chair: F. Bettarello, F. Di Nocco</b>		
		n.	Relatore	Titolo	n.	Relatore	Titolo
11:15	11:30	281	Asdrubali Francesco	Il progetto BRIC INAIL 2019-ID14: le misure fonometriche negli ambienti scolastici	264	Abate Dino	Progettazione acustica dell'ex biblioteca civica adibita a sede di associazioni culturali e musicali, a Pordenone
11:30	11:45	263	Manghisi V.M.   Martellotta F.   Evangelista A.   Gilliberti C.   Mariconte R.   Diano M.   Galasso V.   Uva A.E	Studio sperimentale degli effetti del rumore sulle performance cognitive in ambienti simulati con la realtà virtuale immersiva	277	Shtrepi L.   Colazzo S.   Astolfi A.   Masoero M.	Effetto dei bordi nelle misure di fonoassorbimento di materiali multistrato con il metodo del tubo ad impedenza
11:45	12:00	271	Bruzzone Agostino	Immersive, interoperable, intuitive, interactive virtual environment for developing and delivering training by simulation to operators in dangerous areas & activities	280	Caniato M.   Bettarello F.   Gasparella A.	Influenza degli strati aggiuntivi sull'isolamento acustico di solai in legno lamellare
12:00	12:15	236	Mariconte Raffaele	Effetto dei principali dispositivi di protezione delle vie respiratorie impiegati durante la pandemia da nuovo coronavirus sars-cov2 sullo Speech Transmission Index	282	Caniato M.   Bettarello F.   Granzotto N.   Marzi A.   Gasparella A.	Indagine acustica di solaio grezzo in legno lamellare (CLT) in laboratorio
12:15	12:30	290	D'Orazio D.   De Salvo D.	Etichettare lo Human-noise negli uffici mediante tecniche machine-learning. Confronto con i metodi e requisiti ISO 22955:2021	289	Di Nocco Francesca	Progetto involucro: isolamento acustico di facciate ventilate innovative
12:30	12:45	228	Pompoli Francesco	Sviluppo di un modello analitico per il calcolo della potenza sonora emessa da condotti di aspirazione e mandata di ventilatori centrifughi	218	Barbaresi L.   Di Bella A.   Pettoni Possenti V.   Salvalaggio M.   Valluzzi M.R.	La classificazione in tipologia A e B degli elementi in CLT secondo la UNI EN ISO 12354-1
12:45	13:05	Rassegna tecnica a cura di Aesse Ambiente					

### PROGRAMMA SCIENTIFICO

#### Giovedì 26 Maggio, Pomeriggio

Inizio	Fine	Aula Magna			Aula piccola		
		<b>Acustica dei luoghi per l'apprendimento</b> <i>Chair: A. Astolfi, C. Visentin</i>			<b>Metrologia e misure acustiche</b> <i>Chair: A. Santoni, A. Schiavi</i>		
		ID	Relatore	Titolo	ID	Relatore	Titolo
14:30	14:45	241	Pellegatti M.   Torresin S.   Visentin C.   Babich F.   Prodi N.	Effetti della ventilazione meccanica e naturale sulle prestazioni di comprensione narrativa e matematica degli studenti	222	Di Giulio E.   Napolitano M.   Romano R.A   Dragonetti R.	Metodo acustico per la misura del modulo di rigidità complessa in bassa frequenza
14:45	15:00	242	Visentin C.   Pellegatti M.   Garraffa M.   Di Domenico A.   Prodi N.	Effetti del rumore nelle aule scolastiche sull'apprendimento: il ruolo delle differenze individuali	232	Maffei L.   Masullo M.	Auscultazione in telemedicina
15:00	15:15	270	Puglisi G.E.   Astolfi A.	La comprensione del parlato in aule scolastiche con scenari acustici complessi	239	Schiavi Alessandro	La permeabilità intrinseca sperimentale di matrici porose biocompatibili per la rigenerazione di tessuti biologici e la completa caratterizzazione delle proprietà microstrutturali funzionali
15:15	15:30	272	Astolfi A.   Minelli G.   Puglisi G.E.	Un protocollo per la caratterizzazione dell'acustica delle aule di scuola primaria	243	Mori F.   Bonfiglio P.   Fausti P.   Pompoli F.   Santoni A.   Nataletti P.	Studio preliminare di un'applicazione di controllo attivo del rumore con tecnica dei microfoni remoti sulla cabina di un trattore in camera semi-anechoica
15:30	15:45	291	D'Orazio D.   Fratoni G.   Barbaresi L.   Garai M.   Cappellini L.	L'importanza dei 250 Hz. Strategie per la progettazione acustica degli ambienti acustici secondo UNI 11532-2:2020	276	Santoni Andrea	Correlazione acustica per la localizzazione delle perdite nei sistemi idrici
15:45	16:00	269	Bettarello F.   Caniato M.   Scavuzzo G.   Gasparella A.	Requisiti acustici interni per spazi inclusivi	233	Odorici R.   Sordillo C.	Verifica fonometrica con modello in scala dell'attenuazione acustica di una facciata con finestra aperta
16:00	16:20	Rassegna tecnica a cura di Spectra					
		<b>Rumore intrusivo</b> <i>Chair: F. Borchì, A. Cerniglia</i>			<b>Rumore negli ambienti di vita 3</b> <i>Chair: V. Lori, G.E. Puglisi</i>		
		n.	Relatore	Titolo	ID	Relatore	Titolo
16:40	16:55	235	Luzzi S.   Borchì F.	Un nuovo strumento per la misura e la valutazione del rumore intrusivo: la specifica tecnica UNI/TS 11844:2022	274	Puglisi G.E   Guastamacchia A.   Albera A.   Astolfi A.   Bottalico P.	Effetti dell'uso di impianti cocleari sulla produzione della voce in soggetti anziani
16:55	17:10	247	Brambilla Giovanni	Applicazione della "signal detection theory" al rumore intrusivo	256	Lo Castro Fabio	Mascherine di tipo FFP2 ed effetti sulla voce
17:10	17:25	287	Cerniglia Andrea	Scopo, campo di applicazione e aspetti innovativi della UNI/TS 11844-2022	249	Di Loreto S.   Lori V.   Serpilli F.	Ottimo cibo, ma il rumore? Una cena sonora in un hotel ristorante
17:25	17:40	221	Ottoz Elisabetta	The effect of movida on residential property prices: up or down	266	Baistrocchi Carlo	Esposizione alle vibrazioni delle cere anatomiche del museo della specola



### SESSIONE POSTER

ID	Autori	Titolo	Sessione
258	Cairolì Maria	Spettatori e sedute nelle sale di pubblico spettacolo	Acustica architettonica
275	Martellotta Francesco   Michele d'Alba   Rubino Chiara   Liuzzi Stefania	Analisi acustica dell'auditorium Casa Cava a Matera	Acustica architettonica
293	Giulia Fratoni	Simulazioni acustiche di ambienti complessi tramite algoritmi FDTD innovativi	Acustica architettonica
294	di Nocco Francesca	Applicazione dei criteri ambientali minimi per la progettazione acustica di ambienti scolastici	Acustica dei luoghi per l'apprendimento
244	Mori Francesco	Metodo di progettazione di un sistema di controllo attivo del rumore basato sulla deconvoluzione e composizione di risposte all'impulso	Acustica computazionale e signal processing
250	Di Loreto Samantha   Valter Lori   Fabio Serpilli	Psychoacoustics in music production: come il cervello influenza il mixing	Acustica computazionale e signal processing
255	Kanka Simon   Artuso Francesco   Bernardini Marco	Classificazione dello stato di pavimentazione stradali mediante tecniche di machine learning applicate a segnali di tyre cavity noise	Acustica computazionale e signal processing
278	Caniato Marco   Bettarello Federica	Influenza del tempo sulla riduzione del rumore da calpestio	Acustica edilizia
223	Di Giulio Elio   Di Meglio Armando	Pin array a struttura reticolare per applicazioni termoacustiche	Materiali e metamateriali
292	Cingolani Matteo	Influenza dei parametri di stampa 3D additiva sulle performance acustiche di un risonatore a spirale	Materiali e metamateriali
295	Vincenzo Pettoni Possenti	Panels of recycled polyurethane from used mattresses with sound absorbing and insulating properties	Materiali e metamateriali
234	Russo Domenico   Ruggiero Alessandro	Determinazione delle proprietà dei timbri vocali e tessitura della voce tramite misure acustiche	Metrologia acustica
226	Lanciotti Enrico   Bellabarba Emidio   Catalani Maria Chiara	L'effetto del rumore dei fuochi di fine anno sui cani	Rumore negli ambienti di vita
238	De Lauro E.   Falanga M.R.   Tedeschini Lalli L.	Il suono delle fontane romane nel silenzio del sars-covid 19 lockdown	Rumore negli ambienti di vita
262	Luzzi Sergio   Arcangeli Giulio   Cotana Franco   Busa Lucia   Goretti Michele   Asdrubali Francesco   Guattari Claudia   Pulella Paola	Esposizione al rumore in ambito scolastico: effetti extra-uditivi emersi dalla somministrazione di questionari a docenti e studenti	Rumore nei luoghi di lavoro
298	Fissore Virginia Isabella   Fasano Silvia	Qualità ambientale interna e percezione del comfort negli uffici	Rumore nei luoghi di lavoro

**I poster saranno esposti nelle giornate di mercoledì 25 e giovedì 26 maggio nello spazio dedicato, ubicato al secondo piano .**

Nel foyer dell'Aula Magna sarà disponibile l'elenco completo delle memorie presentate come poster e la loro collocazione.

## CORSI DI AGGIORNAMENTO TCA

### Venerdì 27 Maggio

Inizio	Fine	Aula Magna	
08:30		Registrazione presenze	
<b>Corso di Aggiornamento TCA su Rumore Eolico</b> <b>Riconosciuto con Determina Dirigenziale della Regione Basilicata n. 23AB.2020/D.00543 del 08/06/2020</b>			
		Docente	Titolo
08:30	09:30	Francesco D'Alessandro <i>Ministero della transizione ecologica</i>	Criteri per la misurazione del rumore emesso dagli impianti eolici e per il contenimento del relativo inquinamento acustico: aggiornamenti legislativi
09:30	10:30	Maria Angelica Auletta <i>ARPA Basilicata</i>	L'inquinamento acustico da impianti eolici nella Provincia di Potenza
10:30	11:30	Francesco Mianulli <i>ARPA Basilicata</i>	Presentazione di un format di studio previsionale tipo
11:30	12:30	Giovanni Ciccotti <i>ARPA Puglia</i>	Il rumore eolico: verso una specifica normativa e tecniche di monitoraggio in continuo
12:30	13:30	Verifica di apprendimento	
<b>Corso di Aggiornamento TCA su UNI 11175</b> <b>Riconosciuto con Determina Dirigenziale della Regione Basilicata n. 23BD.2022/D.00312 del 27/04/2022</b>			
		Docente	Titolo
14:00	15:00	Antonino Di Bella <i>Università di Padova</i>	Quadro normativo di riferimento per i calcoli previsionali in acustica edilizia
15:00	16:00	Antonino Di Bella <i>Università di Padova</i>	L'acustica nei Criteri Ambientali Minimi nell'edilizia
16:00	17:00	Luca Barbaresi <i>Università di Bologna</i>	La nuova UNI 11175 per l'applicazione delle norme UNI EN ISO 12354:2017 alla tipologia costruttiva nazionale
17:00	18:00	Francesca Di Nocco <i>Università di Bologna</i>	Esempi di calcolo sull'applicazione della nuova norma UNI 11175-1
18:00	19:00	Verifica di apprendimento	

I corsi di aggiornamento sono stati organizzati con il supporto di

Per i tecnici iscritti agli elenchi ENTECA di regioni diverse dalla Basilicata, si precisa che il riconoscimento dei crediti non avverrà in maniera automatica ma previa presentazione agli uffici di competenza della Regione di residenza dell'attestato di superamento del corso.

### INFORMAZIONI PRATICHE

#### Stampa Poster

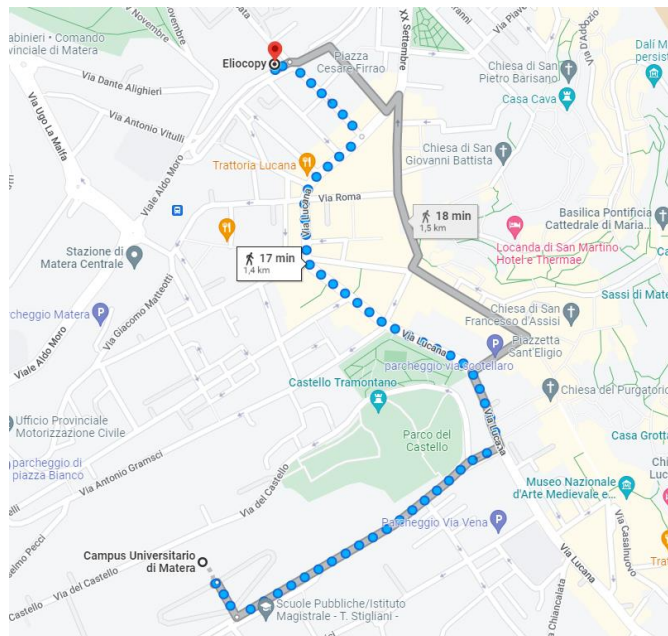
I poster possono essere stampati presso il centro copie:

#### Eliocopy

Via Lupo Protospata, 37

Matera

Raggiungibile con una passeggiata di 17 minuti dalla sede del convegno



#### Spostamenti da e per Matera

Per raggiungere Matera dall'Aeroporto di Bari è possibile utilizzare il servizio di Pugliairbus.

La navetta parte dalla zona antistante l'ingresso ARRIVI dell' Aeroporto Internazionale di Bari Palese – Karol Wojtyla e effettua l'unica fermata a Matera in Piazza Giacomo Matteotti. I bus sono riconoscibili dalla tabella sul parabrezza con la dicitura "Navetta Bari Aeroporto – Matera".

I biglietti possono essere acquistati online su: <https://www.aeroportidipuglia.it/bus-pugliairbus->

#### Partenze da Bari:

PARTENZA	ARRIVO
00:30	01:45
9:15	10:30
13:40	14:55
14:40	15:55
19:15	20:30

#### Partenze da Matera (Piazza Giacomo Matteotti):

PARTENZA	ARRIVO
04:55	06:10
07:00	08:15
10:45	12:00
17:10	18:25
20:35	21:50

Per chi arriva in treno a Bari, è possibile poi prendere le Ferrovie Appulo Lucane: uscendo dalla stazione di Bari Centrale, si arriva in Piazza Aldo Moro. A quel punto, si svolta a sinistra per raggiungere la stazione F.A.L. (Ferrovie Appulo Lucane), da dove partono diversi treni che raggiungono la stazione di Matera Centrale in circa 80 minuti.

<http://ferrovieappulolucane.it/>

## SOSTENITORI ORO

AESSE Ambiente 

 HEAD acoustics

 Spectra

  
SAINT-GOBAIN

  
SVANTEK ITALIA

## SOSTENITORI ARGENTO

  
Member of GHM GROUP

## SOSTENITORI BRONZO



## SPONSOR



Associazione  
Nazionale  
Produttori  
Elementi  
Leca

  
SAINT-GOBAIN

  
MARVINACUSTICA